

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани», представленной в диссертационный совет Д 047.004.02 по филологическим наукам на базе Института языка и литературы им. Абуабдулло Рудаки Академии наук Республики Таджикистан. Специальность 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

Диссертационная работа Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани» является новой страницей в современном литературоведении. Творчество Шибли Нумани, один из самых известных исследователей истории персидской литературы, впервые подвергается специальному изучению. В работе впервые сделана попытка восстановить более полной картины жизни Шибли Нумани и созданных им произведений, а также выявить основные вопросы, затрагиваемые в «Шеър-ул-Аджаме» как литературный источник, ценный и значимый своей научной направленности, служащей базовым материалом изучения истории персидской литературы и литературных связей.

Диссертация написана с опорой на традиционное литературоведение, с привлечением широкого круга научных работ по истории персидско-таджикской литературы, теории литературы, литературной критики и персоязычной литературы Индии. В процессе исследования диссертантом использован научный опыт и теоретические работы известных зарубежных и отечественных литературоведов.

Основным источником, на основе которого выполнено исследование, является четвертый том «Шеър-ул-Аджама» Шибли Нумани.

Исследуя литературно-критические воззрения Шибли Нумани по теорию и критике поэзии в его «Шеър-ул-Аджам» диссертант уделяет особое внимание на особенности научных взглядов Шибли Нумани в познании поэзии и её сущности в творчестве поэтов Востока.

Впервые подвергаются анализу размышления мыслителя и ученого относительно познания поэзии и стихотворчества, а также вопросы влияния предшественников на её формирование и совершенствование, раскрывается роль и место использования художественного воображения, подражания и средств художественной изобразительности в творениях поэтов Востока. На этой основе рассмотрены взгляды современных исследователей на критические воззрения Шибли Нумани.

В отдельной главе приведены сведения о литературных связях народов Мавераннахра, Хорасана, Ирана и Индии, которая посвящается изучению и выявлению проблем, ставших объектом исследования Шибли Нумани в его пятитомном научно-литературном сочинении «Шеър-ул-Аджам». Диссертант отмечает, что Шибли Нумани первый литературовед, который с такой подробностью и скрупулезностью исследовав каждое явление

персидско-таджикской литературы, пояснил их во взаимосвязи с социально-экономическим положением времени.

В третьей, основной главе диссертации, названной «Проблема теории и критики стихов в «Шеър-ул-Аджам» подверглись анализу мысли, критические рассуждения Шибли Нумани вокруг поэзии и поэтического творчества, его основных элементов и роли средств украшения речи в создании стиха. Изучив мысли, рассуждения и выводы Шибли Нумани о художественных средствах украшения речи и места их использования в стихах, диссертант доказывает их новизну. Материалы собранные диссертантом, могут стать основной базой для дальнейшего исследования данной проблемы.

- Хотелось привлечь внимание автора диссертации на некоторые её недостатки, в том числе излишнюю информацию (стр.52 §2, 1-ый раздел, 1 и 4 абзац), повтор мысли (стр.124, §3, 4-ый раздел, предложение 1-ое).

Эти замечания, никак не умаляют значения полученных выводов.

- Диссертационное исследование Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани» отвечает требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к научным исследованиям подобного уровня. Её автор заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры таджикского
языка и литературы Самаркандского
государственного университета

Садри Саъдиев

Кандидат филологических наук,
преподаватель кафедры таджикского
языка и литературы Самаркандского
государственного университета

Д. Хазраткулиён

Адрес: Республика Узбекистан,
г. Самарканд, ул. университетский бульвар, 15
Тел.(моб): (+99899) 7751937; (99893) 7232683

Подпись С.Саъдиева и Д.Хазраткулиён заверяю

Начальник отдела кадров



Д.Х.Атахаджаева