

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология

История возникновения и формирования персидско-таджикского языка, развитие древней литературы и культуры персоязычных народов всегда была объектом внимания во всем мировом пространстве. Известный индийский учёный, философ и литературный критик конца XIX века Шибли Нумани впервые в литературоведении Востока в своем труде “Шеър-ул-Аджам” подробно исследует проблемы зарождения и развития персидско-таджикской литературы, её теоретические вопросы. «Шеър-ул-Аджам» произведение, служащее ключом разгадки многих секретов, тонкостей и художественно-эстетических особенностей персидско-таджикской литературы.

Диссертационная работа Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани» это всесторонний анализ жизни и сохранившееся литературное наследие Шибли Нумани, а также анализ теории и критики поэзии в его книге “Шеър-ул-Аджам”. Для достижения этой цели диссертант уделяет особое внимание на особенности научных взглядов Шибли Нумани в познании поэзии и её сущности в творчестве поэтов Востока.

Диссертация является первым монографическим исследованием в современном литературоведении и её результаты и материалы могут быть использованы при исследовании теоретических проблем литературы и литературной критики, а также при составлении учебных пособий по персоязычной литературе Индии.

Структура диссертации строится в соответствии с реализацией задач и цели исследования. Диссертационная работа Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны состоит из трёх глав, введения, заключения и списка использованной литературы. Во введении излагаются цели и задачи диссертационного исследования, актуальность исследуемой

темы, ее значимость в современном литературном процессе, показывается степень ее изученности, научная новизна, перечисляются источники, послужившие материалом для диссертационной работы, излагается методика исследования, содержится обзор использованной литературы, сформулированы положения, выносимые на защиту.

Одним из основных положений, выносимых на защиту - это исследование проблемы теории и критики поэзии в «Шеър-ул-Аджам». Как известно стих наряду с высоким содержанием имеет метр, размер, рифму, фантазию, подражания, художественные средства украшения речи и другие поэтические элементы. Шибли считает метр стиха не основным элементом, а одной из его частиц или фактором фантазии, вымысла, что совпадает с объяснением стиха средневековыми таджикскими философами. В понимании Шибли Нумани, другим основным элементом стиха является подражание. Он считает, что подражание отражает природу и оно появляется при использовании средств украшения речи. Настоящую сущность подражания Шибли видит в том, что какую-то вещь так должны описать, чтобы её настоящий облик предстал перед глазами. Также Шибли Нумани особое внимание обращает на полное соответствие в стихе смысла и слов, на манеру изложения высокого смысла в короткой речи. В общем, вновь диссертант подчеркивает, что индийский ученый солидарен во многом с мыслями и взглядами литературоведов прошлого. Можно отметить, что Шибли, при каждом случае, высказывая критический взгляд на персидскую поэзию, раскрывает её достоинства и изъяны, в сравнении с арабской поэзией. Шибли Нумани своим творчеством внес несравненный вклад и оказал огромное влияние на изучение и исследование литературно-эстетических воззрений персидской поэзии.

Диссертант изучал большой объем художественной и научной литературы, так или иначе связанной с темой ее исследования. Автореферат и статьи, опубликованные по теме исследования, полностью отражают содержание работы.

Замечания по автореферату: В тексте автореферата имеются некоторые технические ошибки, исправление которых значительно повысило бы качество исследовательской работы.

В целом, диссертационное исследование **Хамрокуловой Зебинисо Усмоновны** на тему «Теория и критика поэзии в «Шеър-ул-Аджам» Шибли Нумани» по специальности **10.01.08. – Теория литературы. Текстология.** является законченным научным трудом и представляет теоретическую и практическую ценность. Диссертация соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а ее автор – **Хамрокулова Зебинисо Усмоновна** заслуживает присвоения ей искомой научной степени кандидата филологических наук по специальности **10.01.08. – Теория литературы. Текстология.**

Кандидат филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой
таджикской литературы Кулябского
государственного университета
имени Абуабдуллоха Рудаки

Холикова З.К.

Адрес: 735360, Республика Таджикистан,
город Куляб, улица С. Сафарова 16

Официальный сайт: www.kgu.tj

E-mail: info@kgu.tj

Тел: +(992) 918-67-08-50

Тел: +992 (3322)2-35-06

Факс: +992 (3322)2-35-06

Подпись Холиковой Зайналби

Кенджаевны подтверждаю

Начальник ОК Кулябского

государственного университета

имени Абуабдуллоха Рудаки



Амиров Ф.