

## **Заключение экспертной комиссии**

диссертационного совета Д 047.004.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук при Институте языка и литературы им. Абуабдулло Рудаки Академии наук Республики Таджикистан о диссертационной работе Эшоновой Мутрибахон Асадхоновны, выполненной на тему:  
«Теоретические и практические аспекты национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде»

Экспертная комиссия диссертационного совета Д 047.004.02 (по филологическим наукам) на базе Института языка и литературы им. Абуабдулло Рудаки Академии наук Республики Таджикистан в составе:

- доктора филологических наук Ходжамуродова О.Х. (председатель комиссии)

- доктора филологических наук Сафарова У. (член комиссии)

- доктора филологических наук Охониязова В. (член комиссии)

рассмотрела кандидатскую диссертацию Эшоновой Мутрибахон Асадхоновны «Теоретические и практические аспекты национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде» по специальности **10.01.08 - Теория литературы. Текстология** и пришла к следующему заключению:

**Актуальность исследования заключается в том, что** вопрос о национальном аспекте литературных произведений в последнее время больше чем, когда-либо вызывает интерес литераторов, социологов, философов, деятелей литературы и искусства. Эта тенденция имеет реальную основу, предпосылками которой являются реалии современного мира и богатые событиями судьбы малых и крупных наций и народностей на пути эволюции их национального самопознания.

**Научная новизна работы состоит в том, что:**

- вопрос национальных аспектов наследия Мирзо Турсунзаде впервые подвергается всестороннему исследованию и оценке в контексте литературных и культурных реалий эпохи с новой точки зрения;

- степень и уровень сегодняшнего понимания проблемы национальных аспектов в художественной литературе позволяют оценить некоторые аспекты художественного воззрения Мирзо Турсунзаде в новом свете;

- вместе с тем, не лишены особой значимости исследование художественного метода, средств художественной выразительности для раскрытия народных чаяний, вопросы менталитета, отраженных посредством особой поэтики в контексте литературного процесса эпохи автора;

- особенно в период быстрого роста национального самосознания особую ценность обретают этические и моральные традиции человечества - именно они составляют основу координации деятельности человеческих сил;

- в связи с этим, исследование и новое видение на данную проблему на примере произведений Мирзо Турсунзаде мы считаем осуществимым, конструктивным и беспрецедентным решением.

**Предметом исследования** диссертации является теоретические и практические аспекты национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде.

**Материалы для исследования** основным источником исследования были разные издания произведений поэта, научные работы, связанные с исследуемой проблемой, образцы произведений современников поэта, воспоминания и отраслевые справочники. Кроме того, в ходе исследования были использованы различные теоретические литературные, исторические, философские и социологические источники.

**Цель** обзор истории изучения темы исследования свидетельствует о том, что проблема национальных аспектов наследия поэта, имеющих теоретическую и практическую значимость, до настоящего времени не были подвергнуты специальному исследованию. Следовательно, основной целью данной диссертационной работы является определение характерных особенностей художественного мышления поэта в познании и воплощении национальной самобытности таджиков, анализ и оценка идейно-содержательных и художественных особенностей его наследия в этом контексте также определяют цель и задачи наших научных изысканий.

**Теоретическая значимость исследования** проявляется в необходимости научного анализа и понимания художественных особенностей национального аспекта произведений Мирзо Турсунзаде. На этой почве анализируются произведения, созданные поэтом в разные периоды, определяются теоретические и практические закономерности художественного воплощения проблемы. Следовательно, проделанная работа пополняет теоретические знания об отображении национального самосознания в художественной литературе.

**Практическая значимость диссертации** заключается в том, что материалы и результаты исследования можно использовать при написании истории новейшей таджикской литературы, истории литературной критики и литературоведения, составлении учебников и учебных пособий по истории таджикской литературы, при преподавании истории литературы в средних и высших учебных заведениях. Кроме того, её можно применить также как теоретическую основу при написании истории современной таджикской литературы, поскольку в новейшей истории Таджикистана Мирзо Турсунзаде, несомненно, является выдающейся литературной фигурой.

**Степень достоверности и апробация результатов исследования.** Достоверность результатов изыскания обусловлена использованием исчерпывающей источниковой базы, концепцией работы, основанной на обобщении теоретических и методологических разработок вопросов национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде.

Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на расширенном заседании отдела истории таджикской литературы Института языка и литературы им. Рудаки АН РТ 10 мая 2019 года, протокол № 7.

Результаты исследования нашли отражение в 3 публикациях, в рецензируемых изданиях, включенных в перечень ВАК Минобрнауки РФ. Часть тезисов, вошедших в работу, была заявлена на международных и итоговых научно-практических конференциях. Представленные соискателем сведения об опубликованных им работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации, достоверны.

Диссертация на тему «Теоретические и практические аспекты национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде» по специальности **10.01.08 - Теория литературы. Текстология.**

Диссертация оформлена в соответствии с требованиями п. 24.1 раздела IV Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Результаты диссертационного исследования имеют научную и практическую значимость, вносят вклад в развитие филологической науки.

**Комиссия рекомендует:**

- принять к защите в диссертационном совете Д 047.004.02 кандидатскую диссертацию Эшоновой Мутрибахон Асадхоновны на тему: «Теоретические и практические аспекты национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде» по специальности **10.01.08 - Теория литературы. Текстология.**

**- утвердить официальными оппонентами:**

1. Муллоева Абдусамада Муллоевича, доктора филологических наук, профессора кафедры таджикской литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.

2. Аминова Азима Садыковича, кандидата филологических наук, доцента кафедры мировой литературы Российско-Таджикский славянский университет.

Ведущей организация: Таджикский государственный институт языков имени Сотим Улугзода.

С учетом вышеизложенного экспертная комиссия рекомендует принять к защите в диссертационный совет Д 047.004.02 диссертационную работу Эшоновой Мутрибахон Асадхоновны.

Доктор филологических наук Ходжамуродов О.Х.

Доктор филологических наук Сафарова У.

Доктор филологических наук Охониязова В.

05.11.2019 год.

Подписи верны:

Ученый секретарь Диссертационного совета Д 047.004.02

Доктор филологических наук

Каландаров Х.С.