

Заключение
диссертационного совета Д 047.004.02 на базе Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 07 января 2020 года, № 22

О присуждении Эшоновой Мутрибахон Асадхоновне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Теоретические и практические аспекты национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде» по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология принята к защите 15 октября 2019 г. (протокол заседания № 9). диссертационным советом Д 047.004.02, созданным на базе Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 21; приказом ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2016 г., № 667/нк, совет утвержден в составе 21 человек).

Соискатель Эшонова Мутрибахон Асадхоновна, 1988 года рождения, в 2011 году окончила филологический факультет Худжандского государственного университета имени Б.Гафурова по специальности «Филолог, преподаватель таджикского языка и литературы».

В период подготовки диссертации с 04.11.2011 г. по 26.11.2014 г. соискатель ученой степени кандидата наук освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Института языка и литературы имени Абуабдулло Рудаки Академии наук Республики Таджикистан по специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология.

Работает старшим преподавателем кафедры языков Технологического университета Таджикистан.

Диссертация выполнена в отделе истории литературы Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Таджикистан.

Научный руководитель - Абдунаби Сатторов, доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом истории литературы имени Абуабдулло Рудаки Академии наук Республики Таджикистан.

Официальные оппоненты:

- Муллоев Абдусамад, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни
- Аминов Азим Садыкович кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Российско-Таджикского славянского университета дали **положительные отзывы на диссертацию.**

Ведущая организация - Таджикский государственный институт языков им. Сотима Улугзода в своем положительном отзыве, подписанном кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой теории и истории литературы, утвержденном ректором, доктором педагогических наук, профессором Раджабзода М. указала, что диссертация Эшоновой Мутрибахон Асадхоновны «Теоретические и практические аспекты национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде» представляет собой научное исследование, отвечающее по своей актуальности, научно-практической значимости требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 -Теория литературы. Текстология (протокол № 4 от 21 ноября 2019 года), содержит 5 замечаний: Цитата: «1. В диссертации встречаются повторы мыслей и размышлений; 2. В диссертации приведен перевод на русский язык литературных и исторических источников, но он не везде точен (стр. 19, 98, 175); 3. В библиографии имеются некоторые ошибки в арабском написании названий книг; 4. В работе имеются грамматические недочёты (5, 9, 37, 78, 85, 122, 189, и т.д.); 5. В диссертации в некоторых случаях недостаточно характеризуется суть источников и их значение, для решения исследуемой темы».

Соискатель имеет 7 статей, опубликованные в журналах, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Эшонова М. Национальные аспекты в поэме «Хасан арбакеш» Мирзо Турсунзаде/М. Эшонова//Известия Академии наук Республики Таджикистан. Отделение общественных наук. Душанбе, 2013. №5. С. 107 (на тадж.яз.).

2. Эшонова М. Элементы разговорной речи в поэзии Мирзо Турсунзаде / М. Эшонова//Известия Академии наук Республики Таджикистан. Отделение общественных наук. Душанбе, 2014. №2. С.104 (на тадж.яз.).

3. Эшонова М.А. Образ и характер в поэме «Хасан арбакеш» Мирзо Турсунзаде/ М.А. Эшонова//Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Худжанд, 2014. №4(60). С.248 (на тадж. яз.).

4. Эшонова М.А. Изображение национальных аспектов образа матери в поэзии Мирзо Турсунзаде / М.А.Эшонова //Учёные записки Худжандского государственного университета им. Б. Гафурова. Худжанд, 2014. № 4 (41). С.100 103 (на тадж.яз.)

5. Эшонова М.А. Национальные особенности произведений поэта / М.А. Эшонова//Вестник педагогического университета. Душанбе, 2014. №4 (59). С.372 (на тадж.яз.).

6. Эшонова М.А. Национальность и её масштабы в художественном мышлении Мирзо Турсунзаде/М.А.Эшонова//Вестник педагогического университета. Душанбе, 2015 №1 (62 2). С.351 (на тадж.яз.).

7. Эшонова М.А. Отражение национальных образов и характеров в творчестве Мирзо Турсунзаде / М.А.Эшонова // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе, 2015. - №4/1 (159). С. 203. (на тадж.яз.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

- Положительный отзыв, подписанный кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой языков Таджикского

государственного университета им. академика М.С. Осими Хикматовым Джумабоем Хакимовичем. Рецензент указывает на грамматические ошибки в тексте автореферата.

- **Положительный отзыв**, подписанный кандидатом филологических наук, заведующим кафедрой таджикского языка и документирования Института государственного управления при Президенте Республики Таджикистан Шариповым Шарифом Рахмоновичем. Рецензент указывает на стилистические погрешности и недочёты технического характера в тексте автореферата.
- **Положительный отзыв**, подписанный кандидатом филологических наук, заведующим кафедрой иностранных языков Института экономики и торговли Таджикского государственного университета коммерции Камоловым Фарухджоном Абдукодировичем, По мнению рецензента в работе наблюдается недостаточное количество практических примеров, а также диссертант не указала источники большинства приведенных примеров. В тексте автореферата наблюдаются недостатки грамматического, стилистического, орфографического и технического характера.
- **Положительный отзыв**, подписанный кандидатом филологических наук, старшим преподавателем кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета Алишером Афгоновым. Отмечено, что в работе наблюдается недостаточное количество практических примеров, не указаны источники большинства приведенных примеров, встречаются погрешности стилистического характера.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их высокой компетентностью и опытом исследований в соответствующей области. Официальные оппоненты являются признанными специалистами в области литературоведения; имеют публикации, близкие к теме диссертационной работы, являются сотрудниками различных

организаций и не имеют совместных публикаций с соискателем. Ведущая организация широко известна своими научными достижениями в сфере литературоведения.

Диссертационный совет отмечает, что на основании, выполненных соискателем исследований:

- разработана новая научные положения о теоретических и практических аспектах национальной особенности в творчестве Мирзо Турсунзаде;
- предложены оригинальные научные суждения об объективных и исключительно важных вопросах национального и общечеловеческого в творчестве М. Турсунзаде;
- изучено художественное своеобразие изображения национальных и общечеловеческих вопросов в творчестве Мирзо Турсунзаде в контексте литературного процесса эпохи;
- выявлены основные критерии определения национального сознания и способов их выражения в творчестве поэта;
- изучены и рассмотрены особенности творчества поэта, национальное своеобразие его поэтического мастерства.

Теоретическая значимость исследования проявляется в необходимости научного анализа и понимания художественных особенностей национального аспекта произведений Мирзо Турсунзаде. На этой почве анализируются произведения, созданные поэтом в разные периоды, определяются теоретические и практические закономерности художественного воплощения проблемы. Следовательно, проделанная работа пополняет теоретические знания об отображении национального самосознания в художественной литературе.

Применительно к проблематике диссертации результативно использован целый ряд методов и приемов анализа, в том числе: научно - исторический, историко – литературный аналитический методы;

- изложены научные положения о художественном методе, средствах художественной выразительности при выражении народных чаяний,

вопросов менталитета, отраженных посредством особой поэтики в контексте литературного процесса эпохи автора;

- раскрыто своеобразие творчества и идейные общечеловеческие цели Мирзо Турсунзаде в поэзии, гарантирующие незыблемость идейной ценности его наследия;
- проведено комплексное изучение теоретических и практических аспектов национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде;
- выявлены факторы, обуславливающие особенности творчества Мирзо Турсунзаде, исходя из социально-политической и литературной атмосферы советского периода.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- выявлена национальная тематика и проблематика в творчестве Мирзо Турсунзаде;
- создана система практических рекомендаций для исследования основных критериев национального сознания и национальной выразительности изображения в творчестве поэта;
- представлены методические рекомендации по применению теоретической основы диссертации при написании истории современной таджикской литературы;
- рассмотрены художественные виды и национальные формы в творчестве Мирзо Турсунзаде.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- теоретические положения диссертационного исследования основываются на анализе существующих подходов в научных трудах российских, зарубежных и отечественных ученых в области литературоведения и согласуются с основными идеями опубликованных по данной проблематике работ;

- идея базируется на анализе практики, обобщении передового опыта, опубликованных работ по литературоведению в трудах и статьях исследованы в статьях М. Шакурова, Н. Маъсуми, А. Сайфуллаева, Р. Хадизаде, Х. Мирзозаде, Х. Шодикулова, Ш. Шуджо, Ю. Бабаева и т.д.;
- использованы различные издания произведений поэта, научные работы, связанные с исследуемой проблемой, образцы произведений современников поэта, воспоминания и отраслевые справочники. Кроме того, в ходе исследования были использованы различные теоретические литературные, исторические, философские и социологические источники;
- установлено, что форма и содержание поэзии Мирзо Турсунзаде по охвату формальных элементов, состоящих из языка, литературных образов, родов и видов, манеры изложения речи, изображения характера, стиля, структуры стиха, описания портретов и пейзажей, использования размеров и рифмовки представляют характерные национальные художественные особенности его поэзии. Хотя художественная тенденция поэзии Турсунзаде подвергалась изменению под воздействием политических и жизненных реалий того времени, однако, в целом, основа художественного мышления поэта и художественной формы его произведений, оставаясь совершенно национальной, определяет характерные национальные черты его творчества.

Личный вклад соискателя состоит в участии на всех этапах процесса, непосредственном участии соискателя в получении исходных данных, в личном участии в апробации результатов исследования, разработке, выполненных лично автором, обработке данных, полученных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе

На заседании 07 января 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Эшоновой Мутрибахон Асадхоновне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования, диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 9 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 15, против - нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного совета,
доктор филологических наук, профессор



Джамшедов П.

ВРИО ученого секретаря диссертационного совета,
доктор филологических наук, профессор

Нозимов А.

07 января 2020 года

Подписи Джамшедова П. и Нозимова А. заверяю:

Начальник отдела кадров Института языка и литературы
им. Рудаки АН РТ



Хафизов С.