

**Сведения об официальном оппоненте**  
**по диссертации Эшоновой Мутрибахон Асадхоновны на тему**  
**«Теоретические и практические аспекты национальной особенности**  
**творчества Мирзо Турсунзаде» на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 10.01.08**  
**Теория литературы. Текстология.**

№	Работников официальном оппоненте				
1	Фамилия, имя, отчество	Муллоев Абдусамад			
2	Гражданство	Республика Таджикистан			
3	Ученая степень	Доктор филологических наук			
4	Ученое звание	Профессор			
<b>Основное место работы</b>					
5	Полное наименование Организации	Таджикский государственный университет им. С. Айни			
6	Наименование подразделения	Кафедры теории истории литературы			
7	Должность	Профессор кафедры теории истории литературы			
8	Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	Адрес: 734003, Республика Таджикистан г. Душанбе, пр. Рудаки. 121 Тел: (+992) 2-24-13 -83, моб (+992) 501-11-13-75			
9.	<b>Список основных публикаций работников ведущей организации за последние 5 лет</b>				
	<b>Название работы</b>	<b>Форма работы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Объем в п.л. или с.</b>	<b>Авторы и соавторы</b>
<b>а) научные работы</b>					
	Литературный портрет	Печатная	Сборник статей. Издания ТГПУ имени С. Айни. Душанбе, 2019,	240 с	Муллоев А.
	Концепция формирования художественные образа в прозе Садриддина Айни	Печатная	Вестник педагогического университета (Издание Таджикского государственного	стр. 160-164	Муллоев А.

		педагогического университета имени Садриддина Айни. – Душанбе- №2(74) 2018,		
Понятия и изучения познания и чувства в процессе изучения литературы	Печатная	Вестник педагогического университета (Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. – Душанбе. - № 5(77) 2018	стр. 173-178.	Муллоев А.
Личность и творческий портрет просветителей в «Воспоминаниях» Садриддина Айни	Печатная	Сборник статей (Материалы международной научной конференции «Садриддин Айни основатель реалистической литературы народов Центральной Азии»). - Душанбе, 16-17 апреля 2018 г. - Душанбе: ТГПУ им. С.Айни.	499 стр. -стр. 71-79.	Муллоев А.
Личность и образа Ахмада Дониш в «Воспоминаниях» Садриддина Айни	Печатная	Сборник научных статей (Материалы республиканской конференции «Ахмад Дониш в начальном эпохе формирования исторических знаний и науке» - Душанбе, 2018	с. .5-9.	Муллоев А.
		Вестник		

<p>Творческая личность Ахмада Дониш в «Воспоминаниях» Садриддина Айни</p>	<p>Печатная</p>	<p>педагогического университета (Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. –Душанбе. - №6 (76) 2018</p>	<p>стр. 164-169</p>	<p>Муллоев А.</p>
<p>Образ Садриддин в «Воспоминаниях» Садриддина Айни</p>	<p>Печатная</p>	<p>Вестник педагогического университета (Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. –Душанбе. - №2 (80) 2019</p>	<p>стр. 171-175.</p>	<p>Муллоев А.</p>
<p>Изобржения Навруз, красата природа и вода в творчестве Накибхон Туғрал</p>	<p>Печатная</p>	<p>Вестник педагогического университета (Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. –Душанбе. - №5-1 (76) 2018,</p>	<p>стр. 166-169</p>	<p>Муллоев А.</p>
<p>Идеологическая тенденция и мастерство появления критика таджикская проза 70-90 годах в журнал «Садои Шарк».</p>	<p>Печатная</p>	<p>Вестник педагогического университета (Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. –Душанбе.</p>	<p>стр. 209-214</p>	<p>Муллоев А.</p>

		- №5-2 (77) 2018		
Художественный взгляд в творчестве Аскар Хаким.	Печатная	Вестник педагогического университета (Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. –Душанбе. - №2 (79) 2019	стр. 174-177	Муллоев А.

**Председатель диссертационного совета, Д 047.004.02**

**доктор филологических наук, профессор**  **Н. Джамshedов**

**Ученый секретарь диссертационного совета,**

**доктор филологических наук**



**Х. С. Каландаров**