

Отзыв

на автореферат диссертации Эшоновой Мутрибахон Асадхоновнына тему «Теоретические и практические аспекты национальной особенности творчества Мирзо Турсунзаде» представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Актуальность темы исследования вопрос о национальном аспекте литературных произведений в последнее время больше чем, когда-либо вызывает интерес литераторов, социологов, философов, деятелей литературы и искусства. Эта тенденция имеет реальную основу, предпосылки которой являются реалии современного мира и богатые событиями судьбы малых и крупных наций и народностей на пути эволюции их национального самопознания.

Следовательно, одной из важных задач литературоведения является исследование национальных аспектов творчества великих литераторов, идейно-художественную связь их наследия с историей собственного народа и реалиями современного мира.

В исследуемом нами творчестве Мирзо Турсунзаде национальные и общечеловеческие аспекты идеально соотносятся. Поэтому его произведения не могут исследоваться и оцениваться однобоко и отдельно от контекста социально-политических реалий. Несмотря на общественно-политическую загруженность, Мирзо Турсунзаде смог сохранить уникальность своего художественного творчества в сложный период истории таджиков.

В автореферат Эшоновой М.А. произведение Мирзо Турсунзаде являются выразителем нрава, характера, обычаев, быта, языка, традиций, истории и культуры таджиков, и всё это показывает характерную особенность национального аспекта его поэтического наследия.

Обзор истории изучения темы исследования свидетельствует о том, что проблема национальных аспектов наследия поэта, имеющих теоретическую и практическую значимость, до настоящего времени не были подвергнуты специальному исследованию. Следовательно, основной целью данной

диссертационной работы является определение характерных особенностей художественного мышления поэта в познании и воплощении национальной самобытности таджиков, анализ и оценка идейно-содержательных и художественных особенностей его наследия в этом контексте также определяют цель и задачи наших научных изысканий.

Научная новизна исследования состоит в том, что вопрос национальных аспектов наследия Мирзо Турсунзаде впервые подвергается всестороннему исследованию и оценке в контексте литературных и культурных реалий эпохи с новой точки зрения.

Степень и уровень сегодняшнего понимания проблемы национальных аспектов в художественной литературе позволяют оценить некоторые аспекты художественного воззрения Мирзо Турсунзаде в новом свете.

Особую ценность, на наш взгляд, представляют выводы Эшоновой М.А относительно о совпадении национальный и теоретической точек зрения.

Особенно в период быстрого роста национального самосознания особую ценность обретают этические и моральные традиции человечества, именно они составляют основу координации деятельности человеческих сил.

Основным источником исследования были разные издания произведений поэта, научные работы, связанные с исследуемой проблемой, образцы произведений современников поэта, воспоминания и отраслевые справочники. Кроме того, в ходе исследования были использованы различные теоретические литературные, исторические, философские и социологические источники.

Вместе с тем, хотелось бы отметить некоторые недочёты работы и высказать свои пожелания:

1. Как нам кажется, в работе наблюдается недостаточное количество практических примеров, а также не указаны источники большинства приведенных примеров.
2. Было бы полезным провести основательное грамматическое, стилистическое, орфографическое и техническое редактирование работы.

Однако указанные недостатки никак не снижают качество работы.

Следует отметить, что в автореферате представлен список публикаций Эшонова М.А, включающий 7 статьи, размещенные в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Проведенный анализ представленного на рецензию автореферата позволяет утверждать, что диссертация Эшоновой Мутрибахон Асадхоновны является самостоятельным и завершенным исследованием, которое полностью соответствует всем требованиям п. 9 «Положения ВАК о порядке присуждения научных степеней», а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Рецензент

Камолов Фарухджон Абдукодилович,
кандидат филологических наук,
заведующий кафедры иностранных
языков Института экономики и
торговли Таджикского государственного
университета коммерции

Адрес: Республики Таджикистан 735700,

г. Худжанд, пр. И.Сомони 169

Тел: +992 (83422) 6-03-21,

E-mail: iet-tguk@mail.ru

Заверяю подпись Камолов Ф.А.

Начальник отдел кадров



Бобоев Б.Я.