

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шахлои Абдуализодаи Тохириён  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук на тему «Теоретические  
проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира (лексико-семантический аспект)»  
по специальности 10.02.19. - Теория языка

Автореферат диссертации Шахлои Абдуализодаи Тохириён «Теоретические проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира (лексико-семантический аспект)» посвящен теме, которая представляет значительный интерес в сфере языкознания. Не вызывает никакого сомнения актуальность темы исследования «Теоретические проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира (лексико-семантический аспект)», так как исследование на данную тему играет немалую роль в становлении языкознания и одновременно является важной проблемой современности в этой сфере. Следует отметить, что к настоящему времени проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира не стали объектом специального исследования. В научных исследованиях поэтической речи творчества Бозора Собира приводились лишь некоторые аспекты его творчества при анализе литературного направления.

Настоящее диссертационное исследование отличается элементами новизны и отражает запросы практики и, несомненно, представляет определенный интерес, так как в его основу положен анализ теоретических проблем поэтической речи в творчестве Бозора Собира, проведенных при непосредственном изыскании творчества исследователя и анализе широкого спектра материалов, доложенных автором на ежегодных научно-методических, научно-практических конференциях Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан, республиканских конференциях.

По содержанию диссертации опубликовано несколько статей, в том числе 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Российской Федерации.

Диссертантом в данном исследовании ставится вопрос о теоретических проблемах поэтической речи в творчестве Бозора Собира в лексико-семантическом аспекте, где отмечается, что литературное наследие многих художников пера, особенно знаменитых, пока ещё не исследованы с точки зрения языка и стиля, в то время как только этим способом можно определить вклад каждого мастера слова в развитии литературного языка. К таким мастерам слова относится замечательный поэт Бозор Собир.

Если бы можно было представить литературный язык как огромную реку, то язык наследия поэтов и литераторов является ее притоками, которые в различные времена питают эту реку. Поэтому исследование языка наследия литераторов является частью исследования литературного языка.

Объектом данного исследования диссертант избрал вопросы, связанные с семантическими изменениями в языке, использованные в творчестве поэта, что представляется нам до сегодняшнего дня недостаточно изученными. В диссертации описано значительное количество синонимического, омонимического и антонимического рядов, что наглядно показывает богатство языка Бозора Собира, многообразие семантических и стилистических функций, выполняемых синонимами, омонимами, антонимами, что служило средством формирования национального таджикского литературного языка, его семантической и стилистической системы.

Можно считать удачной попытку диссертанта на основе большого фактического материала показать возможность использования синонимов, омонимов и антонимов, которые по своей сути просты и понятны и, одновременно обеспечивают поэтическую художественность творчества поэта. Творчество Бозора Собира в современном языкознании представляется как не изученный до конца материал, который требует дальнейшего тщательного исследования.

Существенная значимость выполненной диссертации заключается в её научной новизне, выражающейся в том, что в таджикском языкознании впервые был поставлен вопрос о комплексном исследовании лексико-семантических и природных особенностях языка, отраженных в творческом стиле народного поэта - Бозора Собира.

Данное исследование на нынешнем этапе является завершённой работой, удачно восполняющей существующий пробел в познании роли лексико-семантических особенностей языка в стихотворном творчестве на своеобразном примере стихотворений Бозора Собира. Данное исследование впервые выполняется методом научного анализа и использования абстрактных выводов, лексических, семантических особенностей языка и стиля творчества поэта, основанного на логических валентностях, функциональных и стилистических лексических единицах. Выбор и применение данного метода соответствует постановке задачи для совершенства процесса исследования темы, которая может оказаться полезной для выбора лингвистических средств и изящности стиля слов. Приведены сведения об особенностях ряда слов в языке (омонимов, синонимов, антонимов; лексический состав языка; коренные и заимствованные слова, новые слова или неологизмы, исторические слова, старинные слова и другие). Важному результату и критерию эффективности исследовательской работы диссертанта способствовали правильно выбранный теоретический и эмпирический материал, верные методологические подходы, правильность теоретического анализа и корректные, репрезентативные данные исследований, фактического и статистического материала.

В процессе исследования Шахлои Абдуализодаи Тохириён в качестве основных принципов построения проанализирован лексико-семантический аспект поэтической речи в творчестве Бозора Собира, выявлена часть речевой соотнесенности в его стихотворном языке. Данное теоретико-практическое исследование, судя по автореферату Шахлои Абдуализодаи Тохириён на тему «Теоретические проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира (лексико-семантический аспект)» представляет несомненную теоретическую и практическую ценность, а ее автор показывает себя способным и профессионально зрелым исследователем.

Полученные в диссертации результаты являются достоверными и могут быть использованы при исследовании теоретических вопросов творчества поэтов в лексикографической практике. Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация написана на высоком научном уровне, соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки России, и соискатель Шахлои Абдуализодаи Тохириён заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19. - теория языка.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского языка  
Российско-Таджикского (Славянского)  
университета

 Королёва А.И.

Подпись Королёвой А.И. заверяю  
Начальник отдела кадров

 Алиев А.Дж.