

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шахлои Абдуализодаи Тохириён «Теоретические проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира (лексико-семантический аспект)», поданной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19. – Теория языка (Душанбе, 2017)

Автореферат диссертации Шахлои Абдуализодаи Тохириён «Теоретические проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира (лексико-семантический аспект)» посвящен теме, которая вызывает значительный интерес в сфере языкознания. Не подлежит сомнению актуальность изученной проблемы, поскольку проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира до сих пор не были объектом комплексного лингвистического исследования, хотя отдельные аспекты поэтики поэта рассматривались с точки зрения литературоведения.

Объектом исследования избраны лексические парадигмы синонимов, антонимов и омонимов, предметом – единство формы и семантики в функциональном аспекте. Работа написана на значительном фактическом материале и показывает многогранность поэтического языка, богатство стилистических функций использованной лексики, которая по праву считается основой формирования национального таджикского литературного языка, его лексико-семантической и стилистической систем.

Значимость выполненной диссертации заключается в её научной новизне, выражающейся в том, что в таджикском языкознании впервые был поставлен вопрос о комплексном исследовании лексико-семантических единиц подобного рода, их функционально-стилистическом потенциале, а полученные выводы восполняют существующий пробел в познании стихотворного творчества Бозора Собира.

Данное исследование выполняется с применением адекватных общенаучных и конкретнолингвистических методов, позволяющих объективно познать лексико-семантическую систему языка и стилистических особенностей творческого наследия поэта. Выбор надлежащих методов поспособствовал успешному решению поставленных задач и может оказаться полезным для будущих исследований в границах обозначенной научной парадигмы.

С теоретической точки зрения представляются ценными сведения об особенностях употребления синонимов, омонимов и антонимов, исконно таджикских и заимствованных, новых и устаревших. Убедительности

полученных результатов и их верификационной ценности способствовали надежная концептуальная база и достаточный эмпирический материал.

Судя по автореферату диссертационной работы Шахлои Абдуализодаи Тохириён «Теоретические проблемы поэтической речи в творчестве Бозора Собира (лексико-семантический аспект)», данное теоретико-практическое комплексное исследование представляет несомненную теоретическую и практическую ценность, а ее автор демонстрирует профессиональную зрелость.

Полученные результаты являются достоверными и могут быть использованы при исследовании теоретических вопросов творчества других поэтов и в лексикографической практике. Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация соответствует требованиям, которые выдвигаются к работам подобного рода, а соискатель Шахлои Абдуализодаи Тохириён заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19. – Теория языка.

Баландина Надежда Францевна



Підпис *Н. Ф. Баландина*
Засвідчую
Пов. фахівець
відділу кадрів *О. М. Паляниця*
О. М. Паляниця

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой журналистики

Полтавский национальный педагогический университет им.
В. Г. Короленка

Адрес: 36003, Украина, г. Полтава, Полтавский национальный педагогический университет им. В.Г. Короленка, ул. Остроградского, 2, каб. 302.

Телефон: +38(05322) 2-76-26

Сайт: <http://philo.pnpu.edu.ua/kaf/jurnalistuku/balandina-nf.html>