

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертационном исследовании **Хакимова Дилшода Рахматуллоевича** на тему «Формирование жанра мухаммаса в персидско-таджикской литературе XII-XIX вв», представленном к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология

Хакимов Дилшод Рахматуллоевич после окончания факультета таджикской филологии Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, в январе 2012 года поступил в аспирантуру данного вуза и 3 января 2015 года окончил её. В период обучения в университете Хакимов Д.Р. показал себя вдумчивым, организованным и активным студентом, которого интересовали многие проблемы литературы, но больше всего его внимание привлекали проблемы, связанные с возникновением, формированием и развитием различных жанров литературы, особенно жанра мухаммас (пятистишие). Его дипломная работа на тему: «Мухаммас, его формирование и эволюция» была успешно защищена.

Во время учебы в аспирантуре Хакимов Д.Р. серьезно занялся проблемами литературных жанров и начал собирать материал, изучая литературные источники и фундаментальные научные исследования известных иранистов и теоретиков литературы. Собрав достаточный материал, для кандидатской диссертации он выбрал тему «Формирование жанра мухаммаса в персидско-таджикской литературе XII-XIX вв». Работа Хакимова Д., над данной диссертацией, была завершена к концу учебы в аспирантуре, к 2014 г. Как научный руководитель, отмечаю высокий научный уровень решения проблем, поставленных в диссертации, и заключений по ним.

В период подготовки диссертации, после окончания аспирантуры, Хакимов Д.Р. работал в общеобразовательной школе № 70, района

Исмоила Сомони города Душанбе, в должности преподавателя таджикского языка и литературы. В настоящее время работает в Комитете по телевидению и радиовещанию при Правительстве Республики Таджикистан в качестве корреспондента.

Исследование мухаммаса, как литературного жанра, изучение его основ и определение места в устном народном творчестве и письменной персидско-таджикской литературе, является основной проблемой в диссертации Хакимова Д.Р., решенной с применением современных методологий исследования литературного материала.

Мухаммас и его виды (свободный мухаммас (мухаммаси озод), подражательный (мухаммаси тазмин), тарджебандный (мухаммаси тарчеъбанд) и мустазодный (мухаммаси мустазод)) исследованы с приведением большого количества примеров из устного народного творчества и письменной персидско-таджикской литературы. Хочу отметить, что до настоящего времени, в современном таджикском литературоведении мухаммас, как самостоятельный литературный жанр, в определенный исторический период не был объектом монографического, всестороннего исследования. Хакимов Д.Р. своим тщательным, всесторонним исследованием заполнил ещё одну страницу в таджикском литературоведении, проследив эволюцию мухаммаса и его вариаций с начала зарождения в XII в. и до расцвета этого жанра в XVII и XIX вв. Вопросы, связанные с появлением и эволюцией мухаммаса, были затронуты в исследованиях некоторых литературоведов, однако, эти работы носят обзорный или односторонний характер, в то время как исследование Хакимова Д.Р. является глубоким, тщательным и обобщающим.

В своей работе диссертант уделил особое внимание стилю и поэтике исследуемых мухаммасов, что является показателем его знаний, правильного подхода с позиции современной методологии литературоведческого анализа к изучаемому материалу.

Хочется отметить, что автор представленной работы привлек к решению поставленных в диссертации задач не только труды таджикских учёных-литературоведов, но и русских, иранских и европейских теоретиков литературы, что говорит об основательности исследования.

Подводя итог сказанному, хочу отметить, что Хакимов Д.Р., по моему твердому убеждению, является вполне зрелым учёным, с высоким потенциалом знаний, грамотно разбирающийся в вопросах современного литературоведения. Считаю, что кандидатская диссертация Хакимова Дилшода Рахматуллоевича «Формирование жанра мухаммаса в персидско-таджикской литературе XII – XIX вв» отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и научным критериям Высшей Аттестационной Комиссии Российской Федерации и её автор достоин присвоения искомой учёной степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, доцент
кафедры теории и истории литературы
Таджикского государственного
педагогического университета
имени Садриддина Айни

Элбоев Вафо

Подпись _____

Адрес: 734003 Республика Таджикистан,

г. Душанбе, пр. Рудаки, 121

тел: (992) 93 531 44 08

e-mail: vafo_1965@mail.ru

15.11.2016

Заверяю

Начальник ОК ТГПУ им.



Каримова М.