

Отзыв

научного руководителя на кандидатскую диссертацию Барути Акрама Аббас «Социальный аспект современной персидской романистики» (на примере романов «Соседи» и «Сорейя в коме»), представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы. Текстология

Барути Акрам Аббас закончила филологический факультет Исламского университета Азад (филиал Варамин) по специальности персидский язык и литература. В период подготовки диссертации она являлась соискателем Института языка и литературы им. Рудаки Академии наук Республики Таджикистан. Работа Барути Акрама Аббас «Социальный аспект современной персидской романистики» (на примере романов «Соседи» и «Сорейя в коме») выполнена в отделе современной литературы вышеизложенного института.

Диссертационная работа А. Барути результат многочисленных исследовательских поисков, обработки большого объема фактического материала на правильно идейно-эстетическом уровне. А. Барути представлено и опубликовано 6 работ, которые отражают основные научные положения исследования.

В ходе работы над диссертацией Барути Акрам Аббас проявила себя сформировавшимся специалистом в области истории и теории литературы. Хорошо владеет английским языком, освоила кириллицу (современной таджикский алфавит) и может пользоваться источниками на русском языке (со словарем). Эти навыки дали ей возможность пользоваться источниками на персидском, таджикском, русском и европейским языках.

Как известно, роман является одним из популярных и быстро развивающихся жанров современной литературы Ирана. Литературная критика Ирана и зарубежная иранистика продолжают уделять пристальное внимание современному персидскому роману. Однако, до настоящего времени ещё не появилось работ в которых исследовался бы персидский роман в социальном аспекте, что позволило бы создать цельную картину развития

этого своеобразного жанра в современной персидской художественной прозе. В этом отношении диссертация А. Барути является первой попыткой и заслуживает должного внимания.

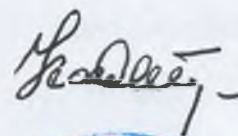
Такой новаторский подход позволил диссертанту выработать ряд конструктивных предложений, практическая целесообразность которых не вызывает сомнений. Тема диссертации актуальна и её разработка поможет заполнить пробел в освещении всего литературного процесса Ирана. Работа представляет несомненный теоретический интерес в изучении истории современной персидской романистики. Главы написаны в исследовательском духе, работа не носит описательный характер.

Все цели и задачи, которые поставила перед собой диссертант, исследованы и отражены целиком в его диссертации. Полученные автором выводы являются логичными и отражают результаты научных поисков диссертанта по исследуемой теме.

Из анализа и итогов, списка использованной литературы и научных работ автора диссертации, а также содержание автореферата, который содержит четкую постановку проблемы становятся очевидно, что диссертация Барути Акрам Аббас выполнена с соблюдением требований ВАК, предъявляемых к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстологии.

Научный руководитель:

к.ф.н., старший научный сотрудник
отдела Ирана и Афганистана Института
языка и литературы им. Рудаки АН РТ

 Г. Кадыров

Заверяю: подпись к.ф.н., Г. Кадырова,
старший инспектор ОК
Института языка и литературы
им. Рудаки АН РТ



 С. Мурадова

734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе,
пр. Рудаки, 21; тел: 992-934-11-40-28