

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Абдуджалили Амон Холикзода на тему «Новые художественные тенденции современной таджикской прозы (на примере творчества Мухаммадзамона Солеха)», представленный на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология**

Современная таджикская литература за последние несколько десятилетий сделала серьёзный шаг в сторону реального отражения жизни, осмысления и сопереживания чаяний современного общества, порой достаточно своеобразным способом и свойством. Новыми явлениями стали возникновение “интеллектуально - субъективной прозы”, которая до середины 80-ых преимущественно базировалась на психологических аспектах раскрытия героев произведений, а с середины 80-ых перешедшая на мифитизацию, риторичность, аллегоричность и сюрреализм. Несомненно, детализированный анализ творческой мастерской прозаиков этого периода таджикской литературы представляет огромный интерес и не может быть не востребован широким кругом почитателей этой литературы.

Диссертационная работа А.А.Холикзода, автореферат которой представляет ее суть, направлен на детальный монографический поиск в плане литературно-художественного новаторства в современной таджикской литературе, где более углубленному анализу подвергается творчество талантливого прозаика М.Солеха.

Грамотное и логически правильное сплетение работы поэтапно воссоздает картину насыщения таджикской литературы не только новыми веяниями и именами, но и причинно-следственные обстоятельства формирования новых течений.

Представляя степень изученности материала, А.А.Холикзода подробно описывает реальную ситуацию степени изученности проблемы и убеждает читателя в необходимости контентанализа не только всего явления в целом, но и творчества М.Солеха в частности. В данном случае важно то, что автор работы в

целом хорошо знаком со всем комплексом исследований в этом направлении и достаточно кропотливо их изучил.

В исследовании, как было отмечено выше, представляется комплексное видение М.Солеха место личности и его мировосприятия, которое мастерски обрамляется в литературно-художественное произведение. А.Холикзода исследуя произведения прозаика в плане отражения формы и содержания, смог детально показать степень воспроизведения этих обязательств в русле традиционализма и новаторства в творчестве М.Солеха и их влияния не только на читателей, но и современные веяния таджикской литературы.

Автореферат работы А. А. Холикзода вполне обоснованно и наглядно представляет творческую мастерскую Мухаммадзамона Солеха, эволюцию его мировоззрения, ключевые и судьбоносные факторы воздействия на самобытность и личности и творца, место и значение его творчества в современной таджикской литературе.

Вместе с тем в автореферате выявлены некоторые недостатки:

1. Обоснование своего мнения о стилевых и структурных особенностях произведений М. Солеха необходимо было закреплять примерами. Это помогло бы избежать кажущейся многословие.

2. Исследования такого характера необходимо провести в более широком масштабе, привлекая к анализу теоретические разработки западных ученых о модернистских и постмодернистских тенденциях в мировой литературе.

В автореферате, к сожалению, имеют место моменты стилистического несоответствия и несогласованность, которые ни коим образом не умоляют достоинства проделанной и представленной работы, отвечающей всем требованиям и автор **Абдуджалили Амон Холикзода** смог убедительно передать суть всей диссертации, свидетельствующей о ее завершённости и значимости.

Исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что диссертационная работа **Абдуджалили Амон Холикзода** на тему «Новые художественные тенденции современной таджикской прозы (на примере творчества

Мухаммадзамона Солеха)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология, соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации и ее автор заслуживает присуждения искомой степени.

Доцент

кафедры печатных СМИ и PR РТСУ,

кандидат филологических наук

А.А. Афсахзод

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,

г. Душанбе, ул. М.Турсунзаде, 30.

Тел.: 93 578 69 69

E-mail: abbos64@mail.ru

Начальник отдела кадров

А.Алиев

